

# CLAVEL DEL AIRE



A mi gran y noble amigo Doctor ARTURO AMEGHINO, cariñosamente

## (Canción Porteña)

Letra de **FERNAN SILVA VALDES**

Música de **JUAN DE DIOS FILIBERTO**

Unico editor autorizado  
ATALIO HECTOR PIROVANO  
no 1267 Buenos Aires  
Argentina

328 B

Todos los derechos de reproducción, ejecución, etc. reservados



# CLAVEL

Letra de FERNAN SILVA VALDES

(C)

## MILONGUEANDO

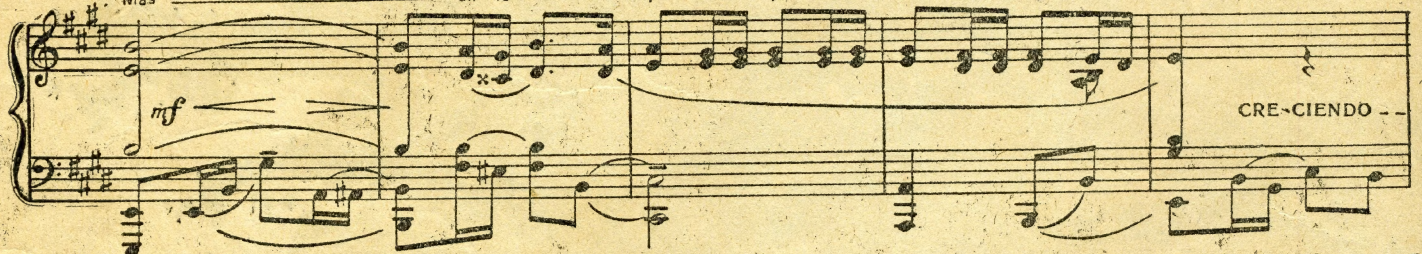
**PIANO**



*mf*

## NOSTALGICO

Co - mo el cla - vel del al - re, a - si e - ra e - lla i - gual que la flor;  
Mas un fe - liz via - je - ro via - je - ro mal - di - to el pa - go cru - zó;



*mf*

CRE-CIENDO --

pren - di - da a mi co - ra - zón, ¡ Oh cuán - to llo - ré,  
en bra - zos del se me fué, y yo me qua - dé,

POCO A POCO



*f* *mf*

por - que me de - jó!  
de nue - vo sin flor.

Co - mo el cla - vel del  
El que cru - zó fue el



*f* *mf*

al - re, a - si e - ra e - lla i - gual que la  
vien - to el vien - to pam - pe - ro que se la lle -

1.  
flor.



*ff*

Flauta  
y Oboe

LA CHARLATANA, bonita ranchera



# EL AIRE

NA)

Música de JUAN DE DIOS FILIBERTO

En es - ta re - 2. -  
vó.  
*p* Violín y Clarinete  
*ff* Bandoneón Cello y C. Bajo  
*pp*  
FIN

**DOLOROSO**  
- gión, i - gual que un om - bú so - li - to y sin flor, a - si e - ra yo; y pre - sa del do -

- lór los a - ños vi - vi i - gual que un om - bú en es - ta re - gión. y mi ra - ma -  
CRE - CIENDO - - - POCO - - - A - - - POCO - - - *f* APASIONADO

- zón se - can - do - se i - ba, cuan - do e - lla u - na tar - de mi som - bra bus - có. **DOLOROSO**  
un a - ve can -  
CRE - - CIEN - - DO *sf* *mp*

- to en mi ra - ma - zón, y el ar - bol sin flo - res tu - vo su flor. *mf*  
*del 8 al FIN*

ar compositor Juan De Dios Filiberto



# LINVERA

## TANGO

Milongueando un poco lento

Introd.

*f*

Piano introduction for the tango 'Linvera'. The music is in 2/4 time, key of D major, and marked 'f' (forte). It features a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a more rhythmic accompaniment in the left hand.

VIOLIN

Siempre lento pesado  
y expresivo

Cierta no - - che  
Otros violines con sordina  
fué,

no quise - ra re - cor - dar,

¡ por mala estre - lla

CANTO

*f* Violines 4.<sup>a</sup> cuerda

Vocal and piano accompaniment for the first verse of the tango. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'mea - le - je del barrio y de mi ho - gar! Fir - me en el do - lor, CRE - - - - -'.

me lar - gué a va - gar

hacia al - gún lu - gar don - de la traición no pue - da he - rir al co - - ra -

CIEN

DO

*f*

Piano solo and final section of the tango. The piano solo is marked 'ff' (fortissimo) and 'Piano solo'. The final section is marked 'Violines' and 'FIN'. The lyrics are: 'zón - - - - - dad'.